

cocochiについて

自然に囲まれた 静岡県袋井市の北部に私たちはいます。

ゆっくり、のんびり、時を重ねる、 心地よい上質な暮らしをコンセプトに 自然素材・経年変化のあるモノが集まる

家具と服と暮らしの店 cocochi

広葉樹の国産生産家具 国内外からセレクトした無垢材家具 リネン、コットン、ウールなど天然素材の服 自然素材のインテリア小物 各国の手仕事品 国産の陶磁器など 暮らしにまつわる道具たち

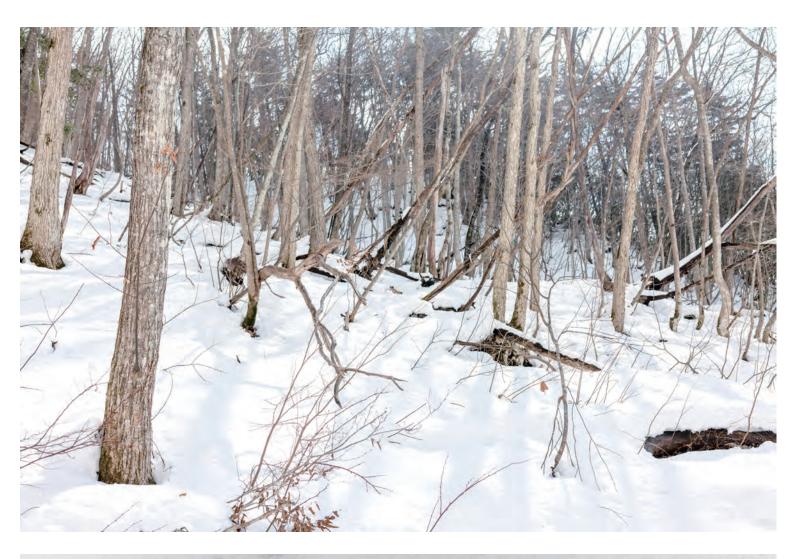
暮らしの中のさまざまなモノ・コトを 私たちは提案・発信をしていきます。 文久三年(1863年) 桐箪笥の「つくり手」として cocochiは始まりました。

昭和の時代になると 桐箪笥の製造から家具の販売を主に 業態が変化していましたが、 「つくり手」の想いはそのまま受け継いだ 今のcocochiがあります。

私たちがモノと向き合う時、 大切にしている事があります。 それは、一つのモノが出来るまでに 「つくり手」の様々な想いが込められているコトを知る。 そして、「つくり手」の想いを「使い手」へ伝える 架け橋になることです。

> 私たちは想いを紡ぐ、 「伝い手」でありたいと思っています。















contents

² introduction ³⁷ chair

mori to kurasu 45 sofa sopo/kolmio/karfu

mori to kurasu -kakera- 53 skov side board

23 EMI chair 57 TV board

25 ISU WORKS 59 BED

29 Oak Villege 61 UPCYCLE

mori to kurasu

広葉樹の森を広げて 循環型社会を目指す 日本の森で育った木を使うという事が、簡単ではないという事。 それでも当たり前になってほしいという事。 暮しの中で森を感じる【mori to kurasu】が生まれました。







お探しの方へ。

日本の森には、

多種多様な広葉樹が育っています。 幹は曲がっていることが多く、 それぞれが個性ある樹形になっています。

木目は樹種によって色や肌目が違います。 同じ樹種でも一本一本に違いがあり、 同一のものはありません。

mori to kurasuのテーブルは 自然の形を そのまま表現しました。

暮しの中で触れる森の心地よる。

mori to kurasuから 森の存在を感じていただけたら 嬉しいです。

mori to kurasu ORDER TABLE

耳付き天板

日本の広葉樹でも特に家具に向き、経年変化も楽しめる3つの材種をベースに、 オーダーにて一枚一枚丁寧にテーブルをお作りいたします。 天板耳付き無垢材の質感をダイレクトに感じて頂けるように、 板のハギ合わせ数枚を4-5枚にてお作りしています。



栗(クリ) ブナ科クリ属 重硬で弾力に富む。水湿気によく耐え、 材の保存性は極めて高い。硬く腐りにくい為、 建物の土台や、枕木にも使われていた。

材になると、硬くて軽いという特性をもつ。



胡桃(クルミ) クルミ科クルミ属 木質は重硬で衝撃に強く、強度と粘りがある。 狂いが少なく、加工生がとても良いという特性をもつ。 落ち着いた趣があり、重厚な木目から、 家具材や工芸材に用いられてきた。



山桜(ヤマザクラ) バラ科サクラ属 硬く強靭で狂いが少ない。 加工性に優れている。木目は、ほぼ直通で木肌は緻密。 もともと高級家具素材だが、生産量減少により 最近は価格がさらに高騰している。

size/price

耳あり t30mm	W900-1100	W1200-1300	W1400-1500	W1600	W1700	W1800	W1900
D800~850mm (4-5枚ハギ)	¥116,600	¥128,700	¥152,900	¥165,000	¥177,100	¥189,200	¥213,400
D900~1000mm (4-5枚ハギ)	¥134,200	¥146,300	¥170,500	¥182,600	¥194,700	¥206,800	¥231,000

天板の厚み/30mm

塗装/オイル仕上げ、浸透性ウレタン(選択可) 材種/栗・胡桃・山桜の3種類からお選びください。

サイズは上記の表からお選びください。



左前:LOGチェア(タモ) 右前:SOMAチェア(タモ) 左奥:ONNチェア(ミズナラ) 右奥:ANNチェア(タモ)

天板:栗/W1600×D850 脚:ころび脚BK

mori to kurasu ORDER TABLE

耳なし天板

日本の広葉樹でも特に家具に向き、経年変化も楽しめる3つの材種をベースに、 オーダーにて一枚一枚丁寧にテーブルをお作りいたします。 天板耳なし無垢材は面取り処理を施すことが可能です。 板のハギ合わせ数枚を4-5枚にてお作りしています。

▼材種は3種類からお選びいただけます。







size/price

耳なし t30mm	W900-1100	W1200-1300	W1400-1500	W1600	W1700	W1800	W1900
D800mm(4枚ハギ) D850mm(4-5枚ハギ)	¥108,900	¥121,000	¥145,200	¥157,300	¥169,400	¥181,500	¥205,700
D900mm (4-5枚ハギ)	¥126,500	¥138,600	¥162,800	¥174,900	¥187,000	¥199,100	¥223,300

天板の厚み/30mm

塗装/オイル仕上げ、浸透性ウレタン(選択可)

材種/栗・胡桃・山桜の3種類からお選びください。

サイズは上記の表からお選びください。

加工オプション/price



▲カド角 ¥0



▲カド丸 ¥6,600



▲平面 ¥0



▲船底面 ¥6,600



▲丸面 ¥6,600









ころび脚(ブナNA)

¥66,000

細身でスッキリとした、デザイン性 の高いころび脚。2本の脚を1体型 にすることで細い脚でも保てる体型 があります。外側に伸びた脚が四方 に力を分散し、安定感のある脚です。



ころび脚(ブナBK)

¥72,600

ころび脚は、脚のデザイン上脚物に向いているプナ材を使用しています。その為、他の材種での制作が出来ないため、ブラック塗装を追加しました。ブラックにすることでよりシンプルで天板を際立ててくれる脚です。



ハコ脚(共材)

¥83.600

シンプルなBOX型のハコ脚。上の 箱と下の箱が分割できるようになっ ており、高さを2段階で調整ができ ます。通常ダイニングテーブルの高 さとなりますが、下の箱を外せば座 卓の高さになります。人が大勢集ま るときなどに便利です。



ホタテ脚(共材)

¥83.600

出入りがスムーズなデザインのホタテ脚。3本の柱が天板との統一感を演出してくれます。安定感も高く、良く立ち座りを繰り返す方には脚が邪魔にならず使い勝手の良い脚です。



4本脚【角・ストレート】

ブナ角 ¥44,000 共材角 ¥55,000

80mm角の無垢の質感を感じれる 重厚感ある4本脚。 一番シンプルで、スタンダードの脚 です。材種は天板に合わせて共材 にするか、脚物に向いているプナ材 からお選び頂けます。



4本脚【角・テーパー】

ブナ角 ¥44,000 共材角 ¥55,000

徐々に細くなっているデザインの角 テーパー4本脚。シンプルにしたい けど、重厚感を出したくない、スッキ リしたデザインを求める方におすす めです。材種は天板に合わせて共 材にするか、脚物に向いているブナ 材からお選び頂けます。



4本脚【丸・ストレート】

ブナ丸 ¥55,000 共材丸 ¥66,000

円柱型、丸みのあるデザインの 丸ストレート4本脚。小さいお 子様がいるご家庭やふと触っ た時に角のないデザインが特 徴です。テーブルの面形状とも 合わせ統一感を持たせること も出来ます。



4本脚【丸・テーパー】

ブナ丸 ¥55,000 共材丸 ¥66,000

丸く徐々に細くなっているデザインの丸テーパー4本脚。脚デザインの中では一番主張しないシブルな脚になります。材は又がたちかせて共材にするか、脚物に向いているブナ材からお選び頂けます。

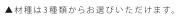
mori to kurasu BENCH STOOL

一枚板から生まれた、木目がつながるベンチスツール。ベンチのような統一感を残しつつ、スツールの手軽さや便利さも兼ね備えています。普段は玄関やベッドサイド、ソファーのサイドテーブルとして。来客があった時には集合させてベンチとしてダイニングに合わせることができます。時にはベンチとして時にはスツールとして、シンプルだからこそ場所を選ばず、使い手に合わせて自由に使えます。











▲脚はNAとBKから お選びいただけます。

脚BK+2,200円 (脚:ブナ材)

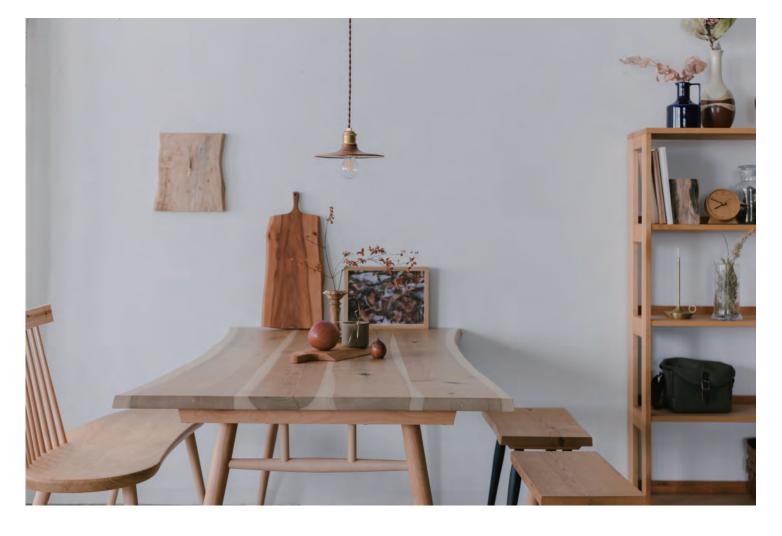
size/price

				W400×3 W500×3		
W400×1 W500×1	W600×1	W500×2 W1000×1	W600×2 W1200×1	W1500×1 W500+W1000	W500×4 W1000×2	W400×5
¥31,900	¥33,000	¥63,800	¥66,000	¥95,700	¥127,600	¥159,500

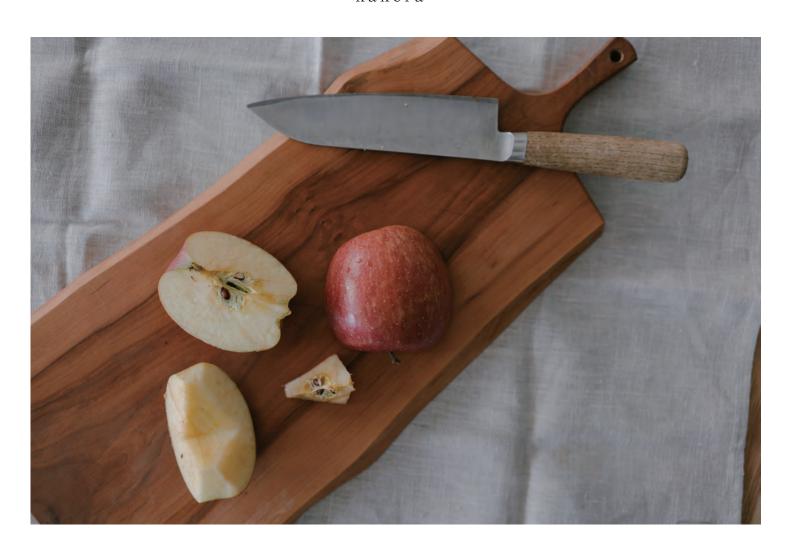








mori to kurasu -kakera-





wall clock

木目の様子が樹種によって 様々です。荒々しかったり、 優しい肌目だったり。 オンリーワンの木の時計。

¥14,080

樹種 山桜・栗・クルミ・その他樹種 長針短針 金属黒着色 秒針 真鍮製

サイズ

タテ L300mm W250~300mm T30mm ヨコ L250~300mm W300mm T30mm ムーブメント SEIKO製ステップ式 ステップ音はあまり聞こえません。



pendant light

bell(ベル)とdome(ドーム)の2種類の形、 SとLのサイズからお選びいただけます。

S: ϕ 180mm/L: ϕ 220mm

bell / S size:¥14,850 L size:¥17,050

dome / S size:¥14,850 L size:¥17,050

樹種 山桜・栗・クルミ・りんご など

塗装 植物性オイル

轆轤加工 伝統工芸士 川上憲一 *コード長さ:1m (電球は付属していません)



cutting board

樹種も形も様々です。 栗、山桜、朴、胡桃etc..

まな板としてももちろんですが、 お皿代りにもパンやチーズなどをのせて 切り分ける気軽な食卓スタイルは いかがですか。

XS : ~¥2,750

 $\begin{array}{lll} S & : \$3,300 {\sim} \$4,950 \\ M & : \$5,500 {\sim} \$7,150 \\ L & : \$7,700 {\sim} \$9,350 \end{array}$

XL : ¥9,350~

塗装 エゴマ油 接着剤不使用

cocochi original chair

EMI

世の中には、数多くの椅子がありますが、 そのデザインや座り心地や使い勝手は様々。

こちらのEMIチェアは、 デザイナー田邊氏の協力の下、 cocochiスタッフが何度も打合せを重ね、 まだ世の中にあまりない 「女性が座りやすく、女性が使い心地のいい椅子。」 を目指したオリジナルチェアになります。

> W490×D400×H700(SH420) オイル仕上げ (NA) / ウレタン塗装 (BK)

> > ¥32,780



ナチュラルなインテリアに合う、クリアオイルタイプ。



インテリアにアクセントを与える、ブラックウレタンタイプ。





フォルムがコロンとして女性らしいデザイン。



椅子の重さは、6kgと決して軽いと言える 重さではないのですが、片手で持ち上げることの出来る、 ハンドルを付けることにより、お掃除の際など 片手で椅子を持ち上げたい時など、 とても簡単に扱うことが可能です。



サイドには手がかけやすいように、 無垢材を彫込み手掛けを付けています。 椅子を少し前にズラしたい時などサッと手がかかり、 自然な動作の中で使用できます。

ISU WORKS

ISUWORKSは、大自然に囲まれた北海道津別町にある、 椅子作りを専門に手掛けている椅子ブランドです。

デザインは、木工家の高橋三太郎さんが手がけ、 制作は技術力と職人力の高い 山上木工が共同で開発・製造しています。

日本人の体型、暮らしに合せた、 座り心地・使い心地の良い椅子を数多く手掛けています。

高橋三太郎さんが、 約40年かけて築き上げてきた経験をもとに、 現代の住環境に合わせ、 座り心地がよく、軽く、丈夫な椅子作りを より多くの方に使ってもらいたいという思いから始まったのが ISUWORKSです。













MEG セミアームチェア

W463×D490×H735(SH420/AH655) オイル仕上げ

	張座(布)	張座 (レザー)
タモ	¥59,180	¥ 60,280
ミズナラ	¥ 63,360	¥ 64,570
ブラックチェリー	¥ 67,430	¥ 68,750
ウォールナット	¥72,050	¥73,480

POINT

日本の暮らしに寄り添った、使い心地が良く、 背当たりのホールド感がとても気持ちの良い椅子です。 日本の住宅、日本人の体格に合わせコンパクトで丈夫で、 軽い椅子です。

HUG セミアームチェア

W463×D498×H720(SH420/AH635) オイル仕上げ

	板座	張座(布)	張座 (レザー)
タモ	¥ 60,610	¥ 57,640	¥ 58,960
ミズナラ	¥ 64,900	¥61,710	¥ 63,140
ブラックチェリー	¥ 69,080	¥ 65,780	¥67,100
ウォールナット	¥ 73,700	¥ 70,400	¥71,830

POINT

日本の住宅、日本人の体格に合わせコンパクトで軽い椅子です。 使い心地を一番に考え、座り心地が良いのはもちろんのこと、 かわいらしさのあるデザインは、女性にも人気です。









TAG チェア

W463×D460×H755(SH420) オイル仕上げ

	板座	張座(布)	張座 (レザー)
タモ	¥ 48,730	¥ 45,980	¥47,190
ミズナラ	¥ 52,250	¥ 49,280	¥ 50,490
ブラックチェリー	¥ 55,770	¥ 52,690	¥54,010
ウォールナット	¥ 59,730	¥56,430	¥ 57,860

POINT

LOG から派生したアームのないシンプルな TAG チェア。 日本の住宅、日本人の体格に合わせコンパクトで丈夫で、 軽い椅子です。

LOG セミアームチェア

W495×D495×H780(SH420/AH650) オイル仕上げ

	板座	張座(布)	張座 (レザー)
タモ	¥ 63,690	¥ 60,610	¥61,820
ミズナラ	¥ 68,200	¥65,010	¥ 66,220
ブラックチェリー	¥72,380	¥ 69,080	¥ 70,400
ウォールナット	¥77,220	¥ 73,700	¥ 75,240

POINT

三太郎さんの椅子の中では、最初に出来た始まりの椅子です。 国立公園ネイチャーセンターで制作した椅子がベースになっています。 日本の住宅、日本人の体格に合わせコンパクトで軽い椅子です。









ZEN セミアームチェア

W495×D530×H780(SH420/AH650) オイル仕上げ

	張座(布)	張座(レザー
タモ	¥70,070	¥71,280
ミズナラ	¥75,130	¥76,450
ブラックチェリー	¥79,310	¥80,630
ウォールナット	¥82,940	¥84,370

POINT

日本の暮らしに寄り添った、使い心地が良く、 背当たりのホールド感が高い椅子です。 シャープさの中に丸みのあるフォルムが温かみ を感じるデザインです。

ONN アームチェア

W495×D505×H700(SH420/AH635) オイル仕上げ

	張座(布)	張座 (レザー)
タモ	¥ 78,210	¥ 79,420
ミズナラ	¥86,130	¥87,450
ブラックチェリー	¥90,530	¥91,850
ウォールナット	¥94,710	¥96,140

POINT

三太郎さんの椅子の中では、新作の椅子になります。 元々人気のあった ZEN チェアをベースに、アームを伸ばし Re デザインされました。 ZEN 同様背当たりのホールド感が とても気持ちよく、長く座っても座り心地の良い椅子です。









GEN アームチェア

W520×D523×H730(SH420/AH630) オイル仕上げ

	張座(布)	張座 (レザー
タモ	¥78,210	¥79,420
ミズナラ	¥86,130	¥87,450
ブラックチェリー	¥90,530	¥91,850
ウォールナット	¥94,710	¥96,140

POINT

座面にダイメトロールを使用することで、軽さと強度を 併せ持っており、使い心地、座り心地の良い椅子です。 100 脚椅子比べ体験会でも1位になった椅子です。

LEN セミアームチェア

W495×D515×H755(SH420/AH640) オイル仕上げ

	板座	張座(布)	張座(レザー)
タモ	¥72,160	¥68,310	¥69,520
ミズナラ	¥79,420	¥75,240	¥76,560
ブラックチェリー	¥83,820	¥79,530	¥80,850
ウォールナット	¥86,900	¥83,160	¥84,700

POINT

人気のあるセミアームタイプの椅子。 少し広めの座面は、たっぷりとした心地よさがあり、 立ち座りの使い勝手の良さと、長く座る際の居心地の 良さの両方を兼ね備えた椅子です。









SOMA セミアームチェア

W585×D510×H705(SH420/AH614) オイル仕上げ

	張座(布)	張座 (レザー)
タモ	¥ 65,670	¥ 66,330
ミズナラ	¥ 72,820	¥74,250
ブラックチェリー	¥77,770	¥ 78,980
ウォールナット	¥80,190	¥80,740

POINT

丸座を用いた、表情豊かなプロポーションの椅子です。 4 脚までスタッキングができ、日本の住宅事情に合わせた コンパクトで軽く、丈夫な椅子です。背当たりも良く、丸座が 立ち座りの出入りにも、とても作業性の良い椅子です。

ANN セミアームチェア

W495×D530×H780(SH420/AH650) オイル仕上げ

	張座(布)	張座 (レザー)
タモ	¥ 62,590	¥63,910
ミズナラ	¥ 68,970	¥70,400
ブラックチェリー	¥73,150	¥74,580
ウォールナット	¥ 76,230	¥77,880

POINT

背中にフィットするように、成型合板で制作した背板は、 座り心地の良く、軽快なデザインの椅子です。 HUGとデザインが近いためコーディネートしやすく、 男女で使い分けもできます。









SOLA アームチェア

W610×D545×H700(SH420/AH625) オイル仕上げ

	張座(布)	張座(レザー)
ミズナラ	¥89,540	¥92,620
ブラックチェリー	¥98,670	¥101,640
ウォールナット	¥104,500	¥107,580

POINT

SOLA の原型は約30年前、1991年に恵庭市図書館の 椅子としてデザインされ、現在も使用されています。 2017年に一部改良され復刻しました。幅広のアームが 無垢の重厚感を感じさせる美しいデザインの椅子です。

TAC アームチェア

W585×D510×H705(SH420/AH614) オイル仕上げ

	板座	張座(布)	張座(レザー)
ミズナラ	¥97,460	¥94,050	¥95,370
ブラックチェリー	¥110,330	¥103,730	¥105,160
ウォールナット	¥115,390	¥109,670	¥111,100

POINT

元々は、コンサートホールの補助椅子として 制作されたTAC。少し後ろに傾けられたデザインが、 長く座っても座り心地の良い椅子です。

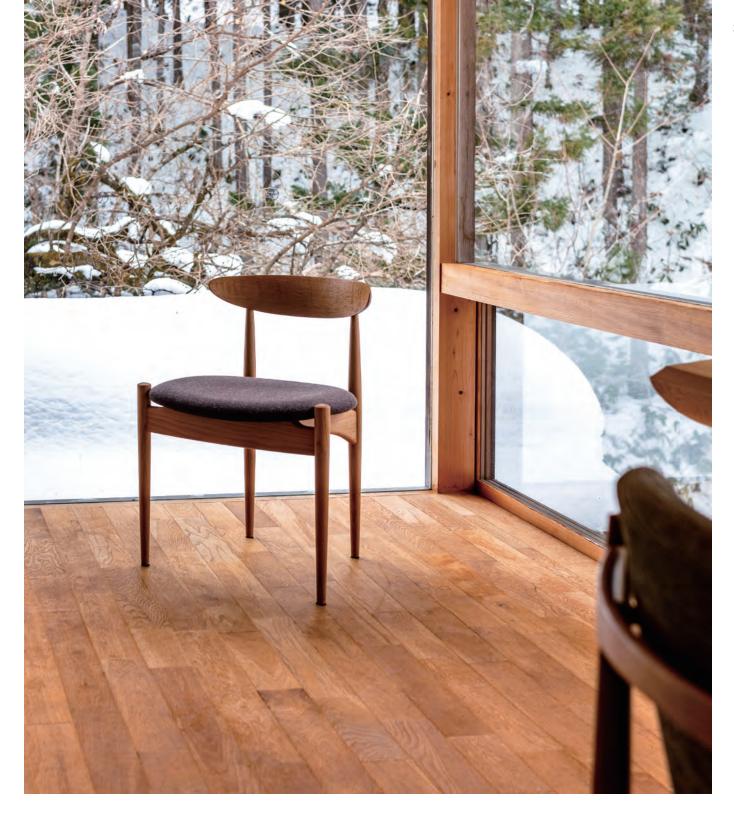
Oak Village.

百年使えるものに。

オークヴィレッジのモノづくりの原点。この3つにこだわり続けることが、飽きの来ない普遍的なデザイン。国産の木材を余すことなく使い切る。

飛騨高山、森の中の工房に集う職人たちが、









Swallow チェア

W514×D467×H703(SH420) オイル仕上げ

ミズナラ

¥82,500

POINT

「長く腰掛けても疲れにくい椅子」を 人間工学面から研究しつつ、 シンプルにどこへでも合わせやすい椅子。 飛騨の熟練職人がビスを使用せず、 木組だけで制作した、手仕事が伝わり、 丈夫な椅子に仕上がっております。





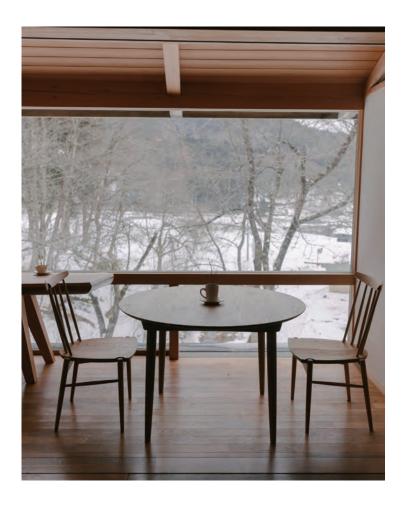
Mori:to チェア

W490×D530×H850 (SH405) オイル仕上げ

クリ/コナラ ¥73,700

POINT

板座で、軽量化を図ったモリートチェア。 座面には国産クリ材を用い、うろこ状に座彫りすることで、 滑りにくい着座感を得られます。 また背には強さとしなりを合わせ持つ、若いコナラ材を使用。 しなりと反動が、独自の座り心地を生み出しています。 熟練の木工職人ならではの適材適所で制作された椅子です。











Ibis LD アームチェア

W660×D600×H815 (SH400) オイル仕上げ

ミズナラ ¥154,000

POINT

彫刻のような優美な曲線が特徴的なアイビスアームチェア。 特にアーム部分は、手の中で飛翔するような快感を追求し、 手で触るとその微妙なカーブによるやわらかさを感じることができます。 ダイニングチェアとしてはもちろん、ゆったり寛ぐラウンジチェアとしても 人気のある椅子です。

Kabano チェア

W450×D460×H713(SH420) オイル仕上げ

カバ ¥60,500

POINT

日本の風土が育んだ「カバ」の木の、緻密で美しい風合いを 感じて頂けるような椅子を目指しました。 身近に日本の森を感じて頂きたいという思いが込められています。 また、ゆるやかなカーブを描く曲げ木による背もたれは、 長時間の作業姿勢を考慮し、腰まわりをしっかりと支えるよう 設計してあります。



2月、創業者達が切り開いた森から流れる小川には、雪が降り積もっていた。



オークヴィレッジを代表する木組み技術の一部。

Oak Village.

と送り出す。

職人は、さらに気持ちを込めて

おかえり」と迎え

ここに戻ってくる。

時には少し焦げてしまっていた 、 塗り直しを希望されて、 少し傷があったり、 少し傷があったり、

まるで器と会話しているかの職人は気持ちを込めて、

Chene Doux シリーズ

フランス語のオークである"シエーヌ"と、優しさとここちよさを意味する"ドゥ"に想いを込めて。女性の視点から生まれた、手のひらに馴染むまあるいかたちの心温まる木の器シリーズです。

漆器について

陶磁器に比べ、「軽くて割れにくい」「保温性に優れ、手に持っても熱くない。暖かい飲み物が冷めに くい」「こすれあってもコンコンと心地良い音」「化学塗料を使った他の木製品と比べ、安全」「使い込むと漆が透き通って独特な風合いとなり、漆を塗り直しリペアできる」という特性があります。





プチプレートサイズ --- φ180×H18mm プチプレートサイズ --- φ240×H20mm 材種 ----- 国産朴 仕上げ ---- 拭き漆

軽い朝食やティータイムなどで活躍する、あたたかな 手ざわりの漆塗りのプレートです。控えめの木目とや や堅い材質が、輪郭のエッジを際立たせています。



サイズ --- ø90×H75mm(8分目で約200ml入ります) 材種 -----(本体)国産栃、朴など(取手)国産楓 仕上げ ----- 拭き漆

なめらかな木肌に、波紋のようにまあるく広がる木目、陶磁器にはないあたたかな手ざわり、そしてやさしく愛らしいかたちにこだわって作られたマグカップです。手に持っても熱くなりすぎず、暖かい飲み物が冷めにくいという漆器ならではの保温性もあります。



女性の手のひらに馴染む入れ子(ネスト)のボウル。大きいボウルには サラダ、まん中のボウルにはスープやコンフレーク、小さいボウルには ジャムやデザートなどを盛り付けて、朝の食卓を演出してくれます。



木目、色、重さ、かたさ、手ざわり、におい…。

木にはたくさんの種類があって、それぞれが違うということ。 あそびを通して、五感でたっぷりと感じることができます。



材種 国産/サクラホウ・シラカバナラ・クリ仕上げ 無塗装

ホウ・カバ・サクラ・クリ・ナラ。日本に生育する5つの木を、無塗装で仕上げでいます。 積木のモチーフになっているのは、昔から日本の里山に住み、人々と共存してきたどうぶつたち。子どもがいろいろな想像を巡らせてあそべるように、親子やつがいをす。「積む」や「さわる」の他に、「ごっこ遊び」や「親子さがし」「パズル遊び」など、想を力をかまたてる多様なまでを楽しむことができます。



材種国産/サクラ、ホオ、クリ、カバ仕上げ無塗装

使用しているのは、ホオ・カバ・サクラ・クリの 4 樹種。生態系豊かな里山を構成する、代表的な広葉樹です。モチーフになっているのは、小さな牡蠣・ホタテからクジラまで、海の生態系をかたちづくるいきものたち。『森の社どうがつみき』と組み力ゆたかにあそぶことができます。"森も海もわたしたちも、みんなつながっている"。そのことに、いいな。そんな願いも、そっと込められています。



材種 国産/ナラ、ヒノキ、 トチ、ホオ、カエデ、 ケヤキ、カバ、イチイ、 サクラ、セン、カツラ、 キハダ、ニレ、シナ、 クリ、クルミ、 サワグルミ、モミ、 シラカバ、スギ、 サワラ、イチョウ、 ミズメ、ブナなど 約12樹種

仕上げ 無塗装

赤ちゃんの頃は、木の色や香り、重さの違いを楽しんで、少し大きくなったら積み上げて、自由な発想で好きな形をつくる。もっと大きくなったら、パズルのようにピッタリと木箱にしまうのも楽しいです。



オ種 国産/ナラ、ヒノキ、トチ、 ホオ、カエデ、ケヤキ、 カバ、イチイ、サクラ、 セン、カツラ、キハダ、 ニレ、シナ、クリ、 クルミ、サフグルミ、 モミ、シラカバ、スギ、 サワラ、イチョウ、 ミズメ、ブナなど 約12樹種

仕上げ無塗装

『寄木の積木(木箱入り)』の「袋入り」バージョン。ピースの数は「木箱」タイプの2/3 程度です。布袋には、肌にやさしいオーガニックコットンを使用。袋に積木を詰めても、お弁当袋ほどの大きさで、コンパクトに持ち運ぶことができます。



森の中を歩いているような、 やさしいカッコーの鳴き声が聞こえてくる オークヴィレッジのカッコークロック。



まるで本当の森にあるかのような巣箱から カッコーが顔を出し、首を振りながら 時を告げる掛け時計です。

やさしい音色の理由は「ふいご式」という、 空気が出ることで自然に生まれる音。

また、優しく揺れる振り子も、 ゆったりとした時間を演出してくれます。



カッコークロック 森の巣箱 壁掛け時計 ¥26,400

材種 【屋根、振り子、針】エンジュ(槐)

【本体】セン(栓)

【カッコー】トチ(栃)

仕上げ オイル仕上げ

サイズ W262×D90×H365mm











YUNA セミアームチェア

W520×D535×H735 (SH440/AH650) オイル仕上げ

	板座	張座
レッドオーク	¥51,040	¥ 45,430 ~
ホワイトオーク	¥55,220	¥49,500 ~
ブラックチェリー	$$\pm 55,220$	¥49,500 ~
ウォールナット	\$456,540	¥50,710 ~

POINT

日本の職人が仕上げる、YUNAセミアームチェア。 肘から幅広の背に掛けて、無垢材を削り出し一体化した ウッディなデザイン。小さなセミアームは、 出入りのしやすさを考慮。コンパクトながらも、 ゆったりとした座り心地です。

YUNA アームチェア

W520×D530×H735 (SH440/AH640) オイル仕上げ

	板座	張座
レッドオーク	¥56,650	¥51,040 ~
ホワイトオーク	~~ ¥60,940	¥55,220 ~
ブラックチェリー	~~ ¥60,940	¥55,220 ~
ウォールナット	¥62,370	¥ 56,540 ~

POINT

日本の職人が仕上げる、YUNAアームチェア。 セミアーム同様、無垢材を削り出したウッディなデザイン。 アームを斜めに収めることで、出入りのしやすさを考慮。 線を細く仕上げることで、重さを感じさせないアームチェア。









North アームチェア

W550×D550×H795 (SH435/AH615)

オイル仕上げ 板座 レッドオーク ¥49,500 ~ ホワイトオーク ¥53,130 ~ ブラックチェリー ¥53,130 ~ ウォールナット ¥54,120 ~

POINT

北欧デザインを意匠に無垢材を削り出し、手仕事で仕上げた 軽快なイメージのアームチェアです。

柔らかな手触りと、ギリギリまで細身に仕上げたフォルムが特徴。 張り込まれた大きなカーブの背と座もゆったりと身体を受け止めて くれます。

ARIAKE チェア

W500×D515×H825 (SH450) ウレタン塗装 ホワイトオーク材

POINT

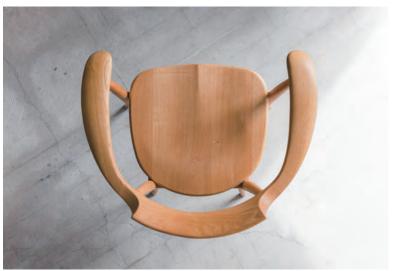
有明チェアは、海外の有名デザイナーチームがデザインし、 海外から見たから日本をテーマに手掛けています。 クラシカルとモダンなディテールを組み合わせた形で、 革やキャンバスのストラップ、ペーパーコードで織り込まれています。 この多用途でかつ、多様な見え方となるこの椅子はさまざまな室内 空間にフィットします。



CRESCENT

1995 年に発表され、ロングセラーとなっている飛騨産業を代表するクレセントチェア。滑らかな曲線だけの美しいデザインは、座9心地を追求した結果生まれた必然的な形。





CRESCENT アームチェア

W620×D505×H710(SH415/AH645) オイル仕上げ / ウレタン塗装

	板座	張座
ビーチ	¥82,500	¥82,500~
ホワイトオーク	¥91,300	¥91,300~
ウォールナット	¥ 103,400	¥103,400~
ホワイトオーク/ウォールナット	¥96,800	≘
ビーチ / スギ	¥91,300	≘
ミズナラ	¥91,300	≘
クリ	¥91,300	≘
カバ / カエデ	¥91,300	≘

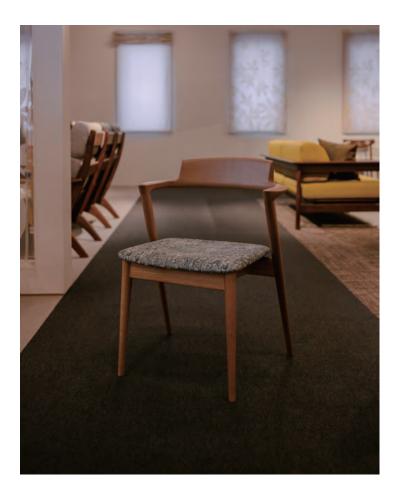






SEOTO SEMI ARM

背板から肘木、後脚までが一体となった美しいシルエットが特長のセオトチェア。 直線的なデザインがシンプルで美しい。出入りがスムーズなセミアーム。







SEOTO セミアームチェア

W570×D510×H740(SH420/AH650) オイル仕上げ / ウレタン塗装

	板座	張座
ビーチ	¥82,500	¥82,500~
ホワイトオーク	¥91,300	¥91,300~
ウォールナット	¥ 103,400	¥103,400~
ミズナラ	¥91,300	Ξ
クリ	¥91,300	Ξ
カバ / カエデ	¥91,300	-









kinoe チェア

W410×D500×H850(SH420) ウレタン塗装

板座

クリ/ブナ/スギ ¥63,800

POINT

笠木 (かさぎ) に枝が使われている自然の形・質感が 特徴的なデザインの椅子です。

全て国産材を用い、座面には栗材、脚や背板にはブナ材 笠木に杉材と、それぞれ適材適所でデザインしています。 日本の森の木を使うことで循環型社会の貢献を目指した椅子です。

KURINOKI セミアームチェア

W545×D490×H680 (SH400/AH655)

ウレタン塗装

板座

クリ/ミズナラ ¥72,600

POINT

座面に栗材を用いることで、軽くて丈夫な椅子です。 座面以外には、国産ミズナラ材を使用し、背板を 1 本曲げ木にすることで、デザインの美しさ、強度を 出しています。こちらの椅子も全て国産材を用いることで、 循環型社会の貢献を目指しました。









SEOTO-EX セミアームチェア

W585×D560×H765(SH420/AH635) オイル仕上げ / ウレタン塗装

板座 張座

ビーチ ¥111,100 ¥84,700~ ホワイトオーク ¥123,200 ¥96,800~ ウォールナット ¥135,300 ¥108,900~

POINT

人間工学と医学的知見を元に研究され、身体の負担を軽減するために作り出された飛騨の名作チェア。 骨盤の後方回転を抑制する座面の開発や、縦横に R をつけた 3 次元形状の背もたれを研究し採用した。 ウレタンフォームにも低反発のスフレを使用し、モチッとした 体に吸い付くような座り心地が他の椅子にはない掛け心地 を実現している。

CHARDIN チェア

W555×D515×H735 (SH435/AH655) オイル仕上げ / ウレタン塗装

張座

レッドオーク ¥ 66,000 \sim ウォールナット ¥ 78,100 \sim

POINT

飛騨の家具シラカワが手掛けるシャルダンチェア。 座面にダイメトロールを使用し、軽さが特徴的な椅子。 テーブルに掛けることもでき、ルンバを使用時など お掃除の際にとても便利です。ワンタッチカバーリングの ため、簡単にカバーを外して洗えます。











ルントオム チェア

W555×D475×H740 (SH435/AH670) ウレタン塗装

	板座	張坐
北海道産タモ	¥53,350	\pm 55,000 \sim
北海道産ミズナラ	¥56,100	\pm 57,750 \sim
ウォールナット	¥ 66,000	$\$$ 67,650 \sim

POINT

丸い座面が印象的なロングセラーのルントオムチェア。 発売から 45 年余りの間にさらなる完成度を求めて、 リデザインを重ね現在の形となっています。 軽快感とスタッキング機能でとても使い心地の良い椅子です。

ヤマナミ チェア

W595×D525×H715 (SH430/AH672) ウレタン塗装

	張座
ホワイトオーク	¥ 101,200 \sim
ウォールナット	¥ 107,800 ~

POINT

背板を象る集成材は、まるで組み木細工のような美しさ。 シンプルなデザインの中に、あふれる個性が宿っています。 後ろに傾斜がかかっていて、自然と背もたれにもたれる デザインとなっておりとてもフィット感のある背当たりの良い椅子です。









Roundish チェア

W460×D530×H759(SH426) ウレタン塗装

	板座	背板/張座	張座
ビーチ	¥77,000	¥86,900 \sim	$$95,700 \sim$
ホワイトオーク	¥95,700	¥ 105,600 \sim	¥ 114,400 \sim
ウォールナット	¥ 121,000	¥ 130,900 \sim	¥ 139,700 \sim

POINT

丸っこい大きな背もたれが印象的な Roundish チェア。 どこに触れても丸みの感じられるやわらかいフォルム。 背板の曲がりと座板の輪郭は呼応するようにそろえられ、 後ろから見た姿が特に美しい造形です。

HIROSHIMA アームチェア

W560×D530×H765 (SH425/AH655) オイル仕上げ / ウレタン塗装

	板座	張座
ビーチ	$$124,300 \sim$	¥ 147,400 \sim
アッシュ	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
ホワイトオーク	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	¥ 198,000 \sim
ウォールナット	¥ 199,100 \sim	$_{\rm \$}$ 222,200 \sim

POINT

日本を代表するデザイナー深澤 直人が手掛けた、 背もたれとアームが一体となった美しい曲面を持つ HIROSHIMA アームチェア。 世界的にも有名な日本を代表する名作チェア。







単身やカップルでくつろげる組合せ

ルーミーカウチ+スツール

奥行きが1350mmもあるルーミーカウチにスツールを合せた組合 せ。マンションなど広いスペースを確保できなかったり、1人~2人 での使用であれば、十分にくつろげれるセットです。片側がオープン のため、動線の邪魔にならず、気軽に座れる仕様になります。

price

TA

С

¥ 184,800 ¥ 207,000 ¥ 235,400 ¥ 246,400

*張地は、TA、A、B、Cランク 合わせて 約60色の中からお選び頂けます。

В



家族でゆったりくつろげる組合せ

ルーミーカウチ+ワンソファ

奥行きが1350mmもあるルーミーカウチにアームのあるワンソファ を合せた組合せ。家族で足を伸ばしてゆったりくつろげるセットです 。両サイドどちらも囲まれているため、ホールド感があり、居心地がさ らに良くなります。

price

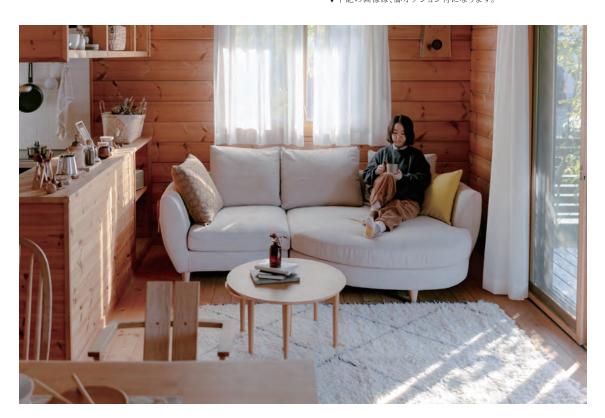
TA

Α

В

¥217,800 ¥273,900 ¥283,800 ¥298,100

- *張地は、TA、A、B、Cランク合わせて約60色の中からお選び頂けます。 *脚オプション(ルンパ対応脚)9本セット+¥14,850 ▼下記の画像は、脚オプション付になります。









▲【cocochiOriginalソファポケット】をソファのサイドへ差し込めばリモコンやスマホや本など、いつもどこかへ行ってしまう物を収納できます。
*ソファポケットは別売りです。
ソファポケット/¥13,200



price

	A	В	С	ウネ
2.5P(W1930)	¥291,500	¥297,000	¥313,500	¥330,000
3P(W2130)	¥317,900	¥327,800	¥346,500	¥358,600
スツール	¥ 105,600	¥ 107,800	¥115,500	¥118,800
*張地は、A、B、C、ウ	ネランク 合わせ	て 約60色の中;	からお選び頂ける	ます。







price

レッドオーク材、アッシュ材 オイル仕上げ

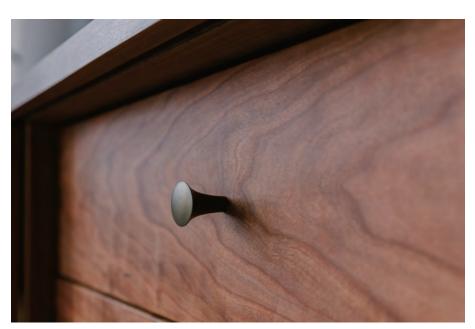
	1	2	3
1P(W800)	¥85,800	¥88,000	¥ 121,000
2P(W1600)	¥ 132,000	¥ 151,800	¥217,800
2.5P(W1800)	¥ 143,000	¥ 162,800	¥ 233,200
3P(W2000)	¥ 151,800	¥ 181,500	¥ 259,600
スツール	¥ 46,200	¥ 52,800	¥73,700

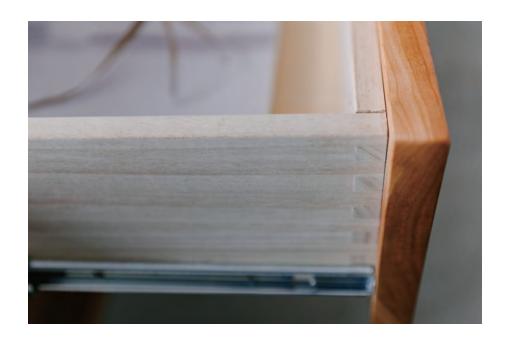
ウォールナット材 オイル仕上げ

	1	2	3
1P(W800)	¥ 126,500	¥ 139,700	¥ 162,800
2P(W1600)	¥ 181,500	¥ 200,200	¥ 261,800
2.5P(W1800)	¥ 192,500	¥214,500	¥273,000
3P(W2000)	¥ 203,500	¥ 223,300	¥308,000
スツール	¥ 62,700	¥ 67,100	¥82,500

*張地は、ランク1、2、3 合わせて約60色の中からお選び頂けます。













▼戸板は3種類からお選びいただけます。







スコウ/price

スコウサイドボード【1800】

W1800×D450×H700

戸板.前板.本体木口.脚/無垢材 本体/突板 オイル仕上げ

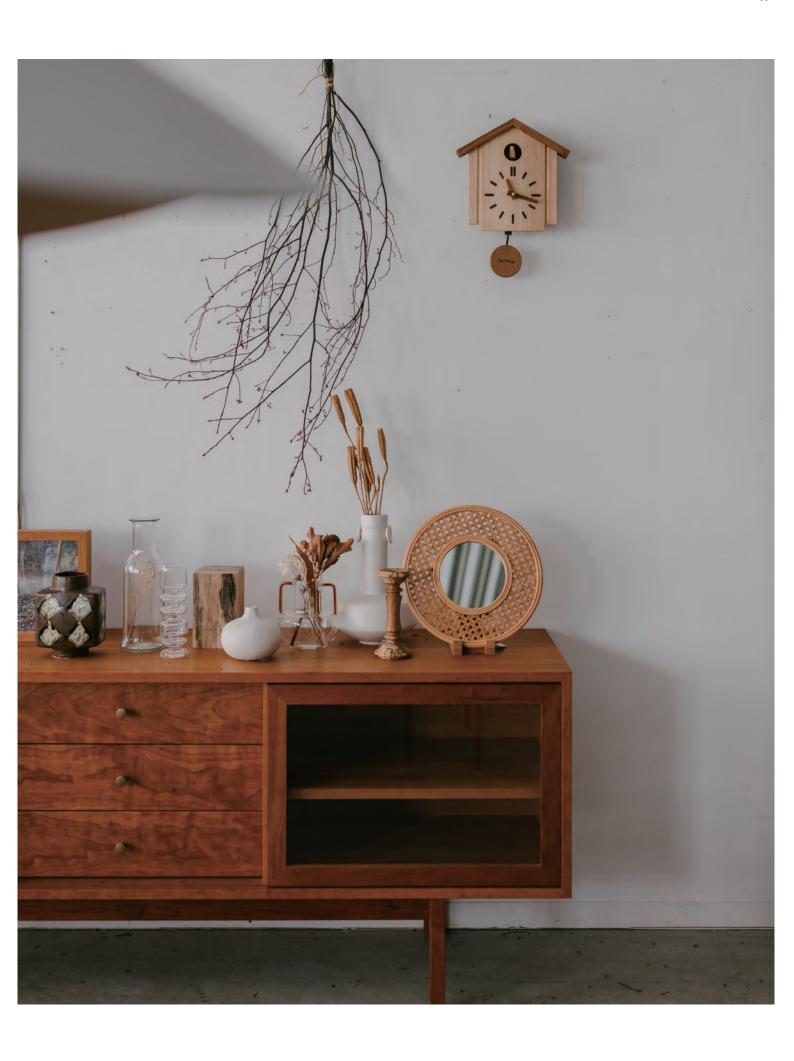
	ガラス戸	板戸	籐編戸
レッドオーク	¥ 283,800	¥291,500	¥385,000
ブラックチェリー	¥ 283,800	¥291,500	¥385,000
ウォールナット	¥ 305,800	¥313,500	¥ 407,000

スコウサイドボード【1200】

 $W1203\!\times\!D450\!\times\!H700$

戸板.前板.本体木口.脚/無垢材 本体/突板 オイル仕上げ

	ガラス戸	板尸	滕編尸
レッドオーク	¥ 203,500	¥ 207,900	¥275,000
ブラックチェリー	¥ 203,500	¥207,900	¥275,000
ウォールナット	¥217.800	¥ 222.200	¥ 289.300



TV board





バンテージネオ/Fフロートタイプ TVボード

[本体] ミズナラ/ブラックチェリー/ウォールナット

[塗装] オイル仕上げ

W2400×D400×H230

スッキリとシャープな印象のTVボード。 前板は、木目を通るように制作しており、 職人のこだわりが美しい。 全て無垢材で制作しているため、 重厚感を感じられる。脚付きにて制作も可能。 ※住宅に取付ける際は、建築中の住宅会社様に依頼して下さい。



size/price

	ミズナラ/ブラックチェリー	ウォールナット
W1200	¥145,200	¥ 159,500
W1400	¥ 151,800	¥ 167,200
W1600	¥ 162,800	¥ 180,400
W1800	¥ 171,600	¥ 189,200
W2000	¥ 184,800	¥ 202,400
W2200	¥ 195,800	¥214,500
W2400	¥231,000	¥ 253,000





グランステージ TVボード

[本体] ホワイトオーク/ウォールナット

[塗装] オイル仕上げW2100×D360×H400



シンプルでナチュラルなTVボード。スラッと伸びた脚がスッキリとしたデザインを与えてくれます。奥行きを浅くすることで、暮らしの中での動線や作業性を考えたデザインです。天板、前板、脚は無垢材で制作しています。脚付きですが、脚を外して、壁に付ければ、フロートタイプにも対応しております。 ※住宅に取付ける際は、建築中の住宅会社様に依頼して下さい。

size/price

	ホワイトオーク	ウォールナット
W1500	¥108,900	¥151,800
W1800	¥ 121,000	¥ 173,800
W2100	¥ 145,200	¥201,300







バンテージネオ TVボード

[本体] ミズナラ/ブラックチェリー/ウォールナット

[塗装] オイル仕上げW2000×D400×H350

フロートタイプと同様で、スッキリとシャープな印象のTVボード。前板は、木目を通るように制作しており、職人のこだわりが美しい。全て無垢材で制作しているため、重厚感を感じられる。脚の長さ調整し、TVボードの高さの変更が可能。

size/price

	ミズナラ/ブラックチェリー	ウォールナット
W1200	¥ 123,200	¥ 135,300
W1400	¥129,800	¥ 143,000
W1600	¥ 143,000	¥ 156,200
W1800	¥ 149,600	¥ 165,000
W2000	¥ 162,800	¥ 179,300
W2200	¥ 173,800	¥191,400
W2400	¥ 225,500	¥231,000



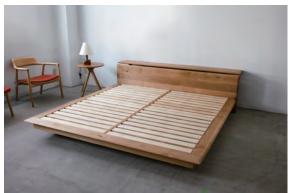




ルオント ベッドフレーム

樹種 ウォールナット(WN) / ミズナラ(OAK) / ブラックチェリー(BC) 塗装 オイル仕上げ







ヘッドボードに、棚を設置したシャープなデザインのベッドフレーム。全て無垢材で制作した頑丈なフレーム。スノコには桐の無垢材を使用しているため、調湿効果が高く、気持ちの良い眠りを実現できます。サイドにも、無垢の板が出るようなデザインのため、無垢材の上質感を贅沢に味わえます。日本製のため、受注生産でサイズオーダーも可能となります。

size/price

	シングル/W1130	セミダブル/W1380	ダブル/W1560	ワイドダブル/W1700	クイーン/W1800	キング/W2100
WN	¥200,200	¥220,000	¥235,400	¥278,300	¥292,600	¥314,600
OAK BC	¥181,500	¥201,300	¥214,500	¥253,000	¥267,300	¥283,800

cocochiオリジナルマットレス

本体 ポケットコイル6.7インチ			
W990×D2070×H800(SH250)		ソフト	ハード
	シングル	¥50,380	¥52,800
耐久性の高い、日本製のポケットコイルマットレス。	セミダブル	¥61,380	¥63,800
厚みは 6.7 インチと通常のポケットコイルマットレスに比べても厚く、 コイルを交互配列しており、耐久性が高くヘタりづらいのが特徴です。	ダブル	¥72,380	¥74,800
国内最高クラスの硬鋼線を使用した上質感のある寝心地を体験していただけます。	ワイドダブル	¥83,380	¥85,800



UPCYCLE STORE

新しい価値を、新しい使い手へ。













cocochi HP

Instagram

LINE

- ・カタログに掲載の価格は全て税込価格です。
- ・掲載情報は2023年3月時点のものです。
- ・カタログに掲載の価格や内容は予告なく変更する場合がございます。
- ・掲載商品については、メーカーで予告な廃番となる場合がございます。

